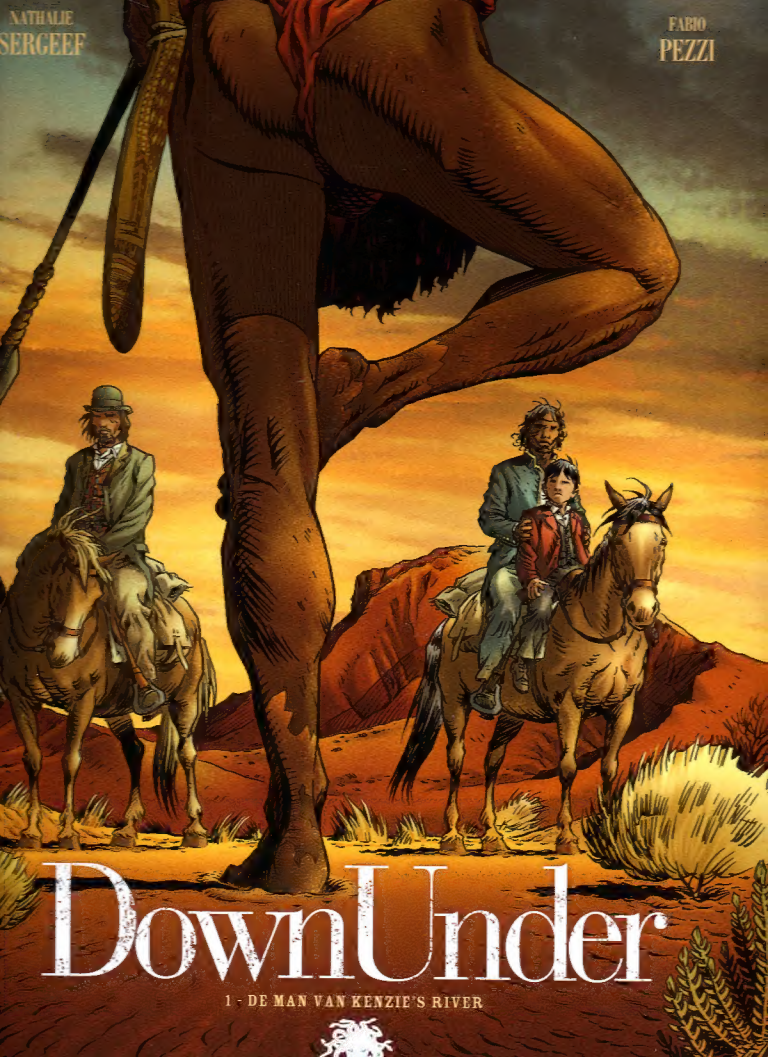


NATHALIE
SERGEEF

FABIO
PEZZI



Down Under

1 - DE MAN VAN KENZIE'S RIVER





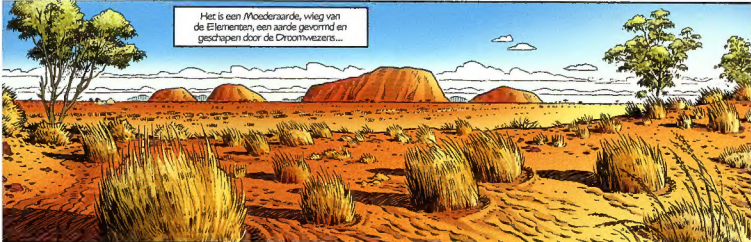
Down Under
Eerste druk juni 2013

© 2012 Glénat/ Nathalie Sergeef/ Fabio Pezzi
© 2013 Nederlandstalige editie: Uitgeverij Medusa, Antwerpen

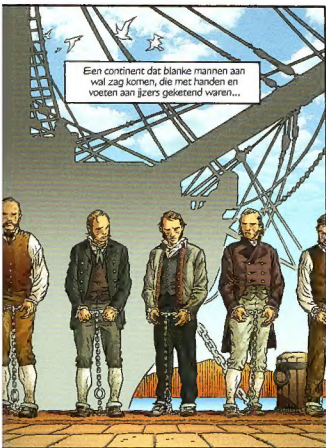
Alle rechten voorbehouden
Scenario: Nathalie Sergeef
Tekeningen: Fabio Pezzi
Vertaling: Arend Jan van Oudheusden

Hardcover: ISBN-NUMMER: 9789461570918
Wettelijk depotnummer: D/2013/12363/007

Het is een Moederaarde, wieg van de Elementen, een aarde gevormd en geschapen door de Droomwezers...



Een continent dat blanke mannen aan wal zag komen, die met handen en voeten aan ijzers geketend waren...



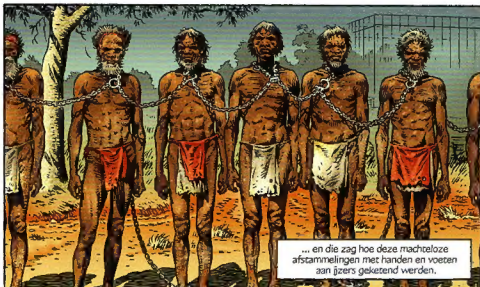
Het zag hoe ze hun vrijheid terugwonen en hoe sommigen rijk werden...



... terwijl anderen de goudader vonden die hun vaak kortstondige rijkdom bracht.



Dit is de aarde waar de afstammelingen van de Droom geboren werden...



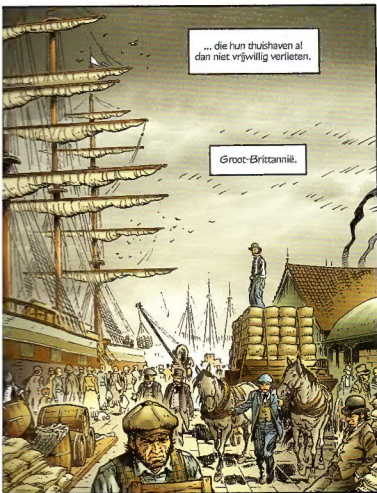
... en die zag hoe deze machteloze afstammelingen met handen en voeten aan ijzers geketend werden.

Een aarde van hoop
voor de migranten...



... die hun thuishaven al
dan niet vrijwillig verlieten.

Groot-Brittannië.



JE HEBT
GEEN KEUS!



LAAT ME LOS!
IK WIL ER NIET
HEEN!



LONÂN!

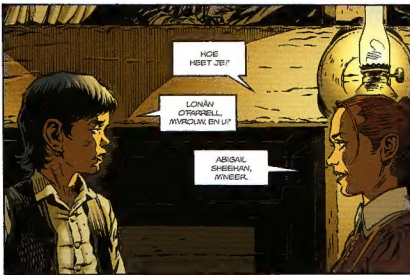


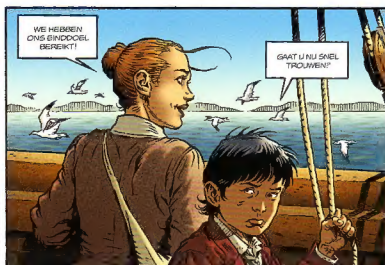
MET KILK LIT!



HIEG JE SOMS DE
DUVEL GEZIEN, KIL?







IK WIL EERST ZIEN UIT
WELK HOUT DE MANNEN
HIER GESNEDEN ZIJN.



KOM OP,
MANNEN!

HOOOOO!

MIJN GOD!



AFSCHMELDIJK!
WAT EEN WILDE-
MANNEN-SPOORT!



DIE SPORT IS AFKORTIST
VAN EEN VAN UW
MEEST PRESTIGIEUZE
SCHOLEN, MEVROUW.



IN DAT GEVAL MOETEN
WE ONS ERST NIET
LIESSEN EN HET LEREN
TE APPRECIËREN.

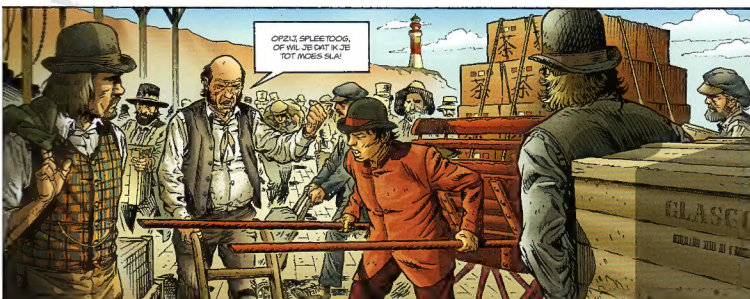
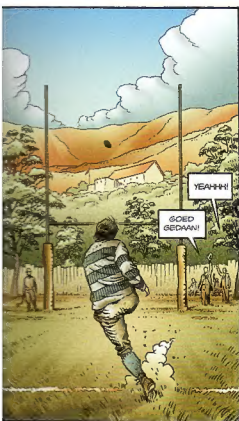
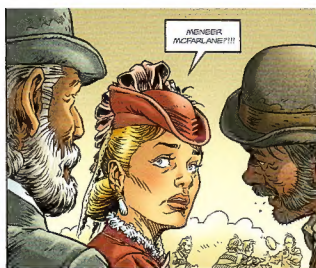
DANK VOOR UW
LITLES, MENEER...?

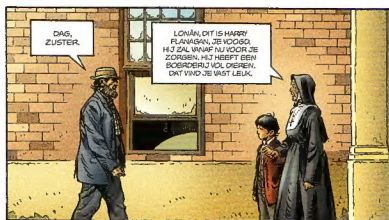


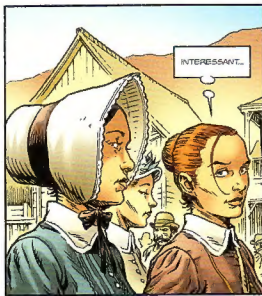
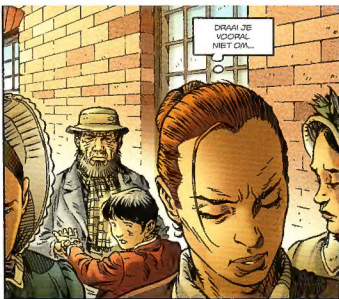
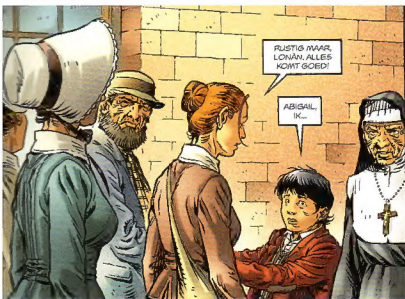
MC FARLANE,
HET WAS MIJ EEN
GENOEGEN U IN TE
LICHTEN, MEVROUW.

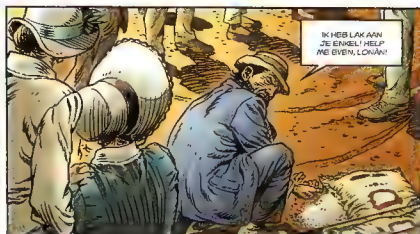
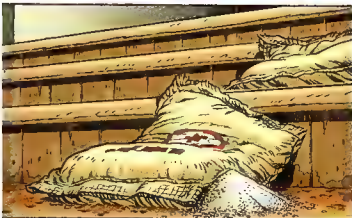
HOOOOOO!



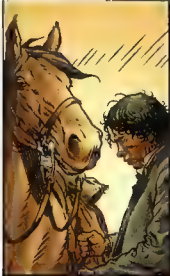












SORRY VOOR HET WACHTEN,
MAAR 'T IS GEEN SINGELURE
OM NIEM UIT O'RELLY'S EET-
TENT WEG TE KLOUSEN!

KOM IK MOOI AAN
SIESTU HOUDEN! HE,
WAT IS ER MET JOU
GEBEURD, PADDY?



ACH, IK LIEP BEN OMKE
KENNIS UIT BELFAST
TEGEN HET LUTJE EN
IK KOM UIT DUBLIN...

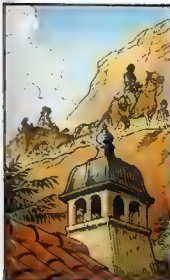
GAAN WE
NOS OF NOE
ZIT HET?!



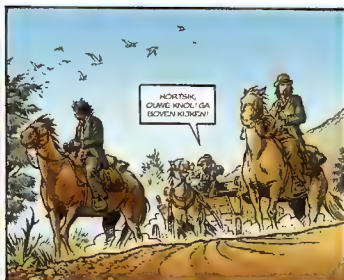
ALTIJD ALS WE ELKAAR DE
AFGELOPEN DERTIG JAAR IN EEN
HARTJE TIJDE ANNAWEN, OF HET NU
NIEM, BAITH-COLUMBA OF DE
CAPULEN WAS, WERD HET KNOKKEN!

OF EEN DAS SAAT
EEN WIN-JULIE
VOORGED K.O.

PEFFE, DAT SOORT
DINGEN KUN, JIJ KANST
BEGRIJPEN, SCHOT!



.. In Dublin's Fair City,
When the girls are so pretty,
I find me my eyes on sweet
Molly Mulone. As she wheel'd
her wheelbarrow...

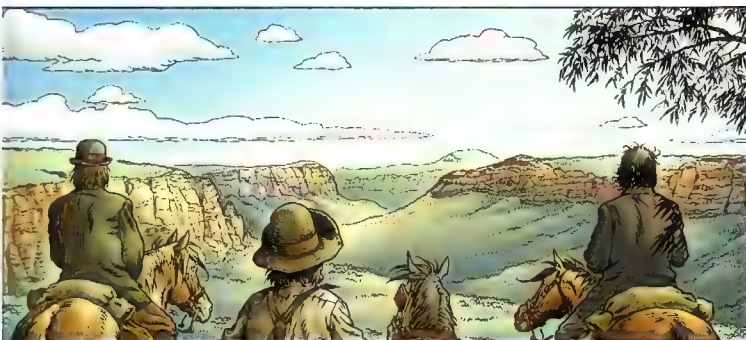


KORTSIK,
OMKE KNOL! GA
BOVEN KONING!

THEY TALK OF A FLEET
AND A LITTLE LAND LIFTING
AND THAT'S THE END
OF THE WORLD. THEY SAY

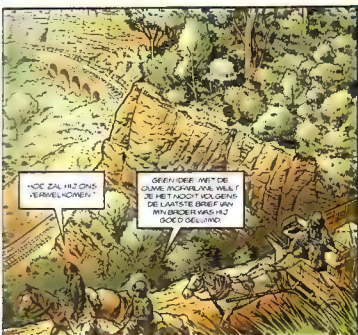


... like her ghost
wheeling her hammer
Through rivers, ⁱⁿ
bread and mud now...



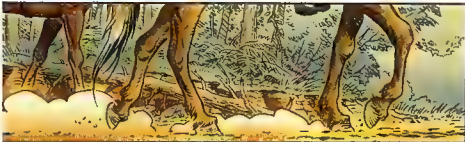
"HOE ZAL HZ ONS
VERVOLGOWEN"

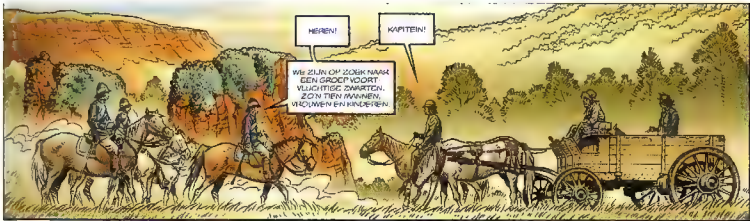
GEEN DEE MET DE
OLIVE INCHWILLEN WILST
JE HET NOOIT VOLGENS
DE LAATSTE BRIEF VAN
MIV BROET HAZ HJ
DOED OELVAND



MAAR DIT WAS
VORIGE ZONER

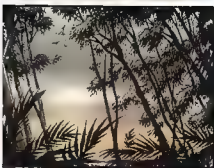


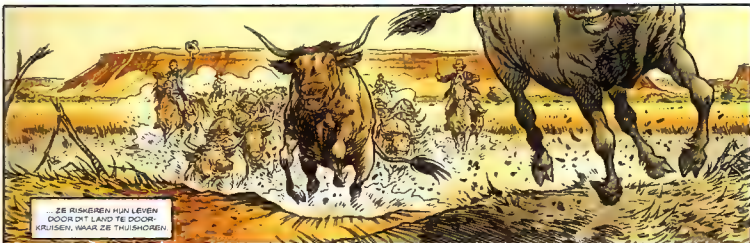
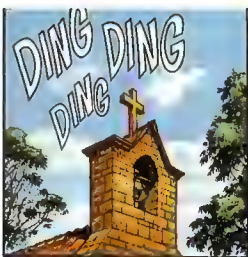














HEREN, HIER NEMEN
WE AFSCHEID
VAN ELKANDER TOT
DE VOLGENDE
WINTER. GOEIE
REIS TERUG NAAR
JE FAMILIE, VAN.

BEDANKT,
PADDY.

ALLAMBEE, ALS
WE WEDERVAARDE
STRO GAAN, ZORNS
IK ERVOOR DAT
O'REILLY OOK JOU
BINNENLAAT!

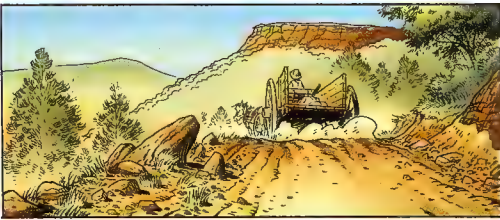
LOVEN! HOU
DIE TWEE GOED
IN DE GATEN.

YES,
CAPTAIN!



WAAROM MAG IK NIET
MET PADDY MEET?
HIJ KAN NIET PLEEG-
VADER WORDEN.

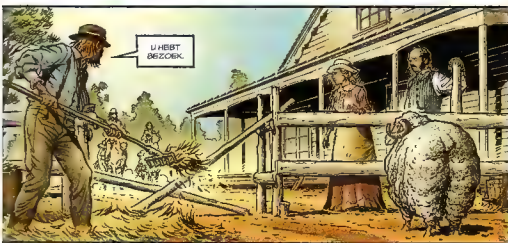
VOORLOPIS
BLIJF JE
BIJ ONS.

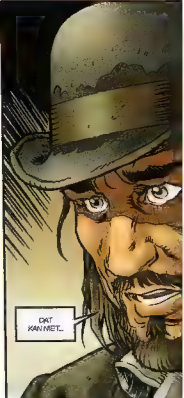


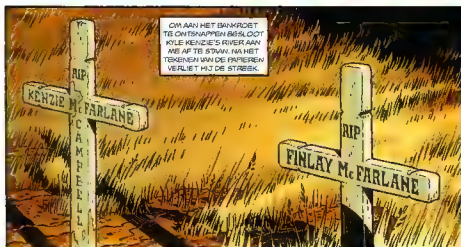
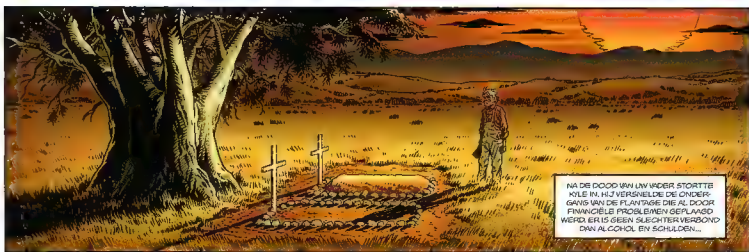
KENZIE'S
RIVER.

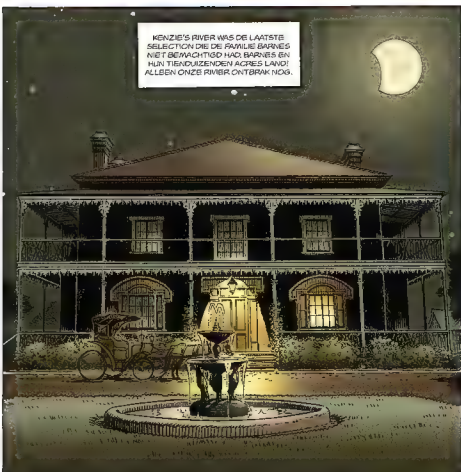


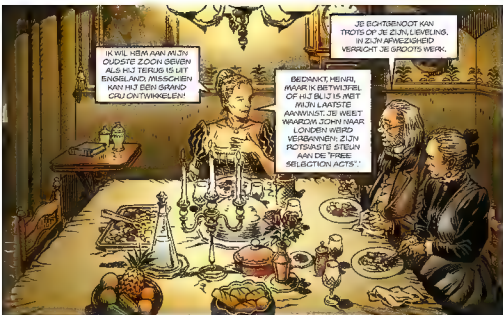
MAAK JE BIJEN
ZORSEN, WE
LATEN JE NIET IN
VERKASDE
HANDEN VALLEN.

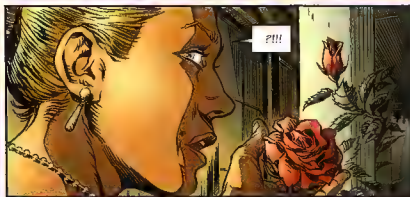
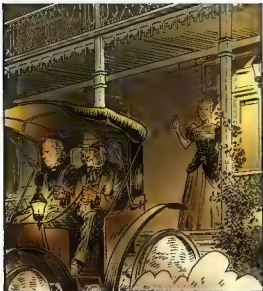


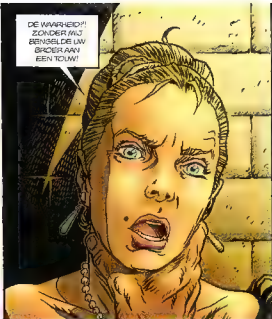


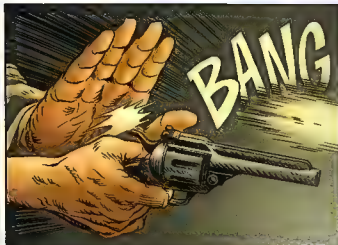
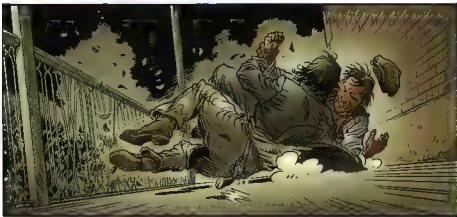


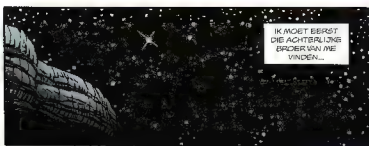
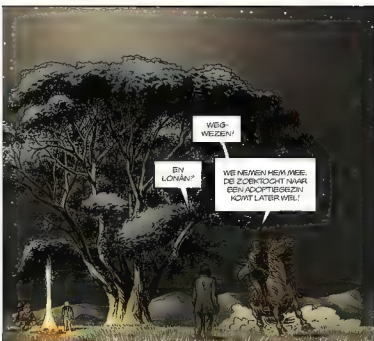


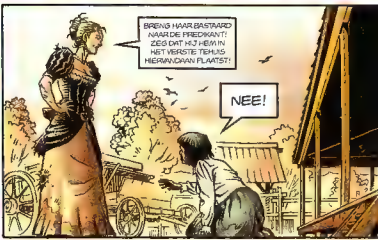
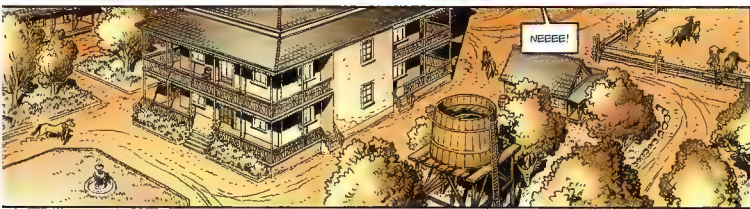


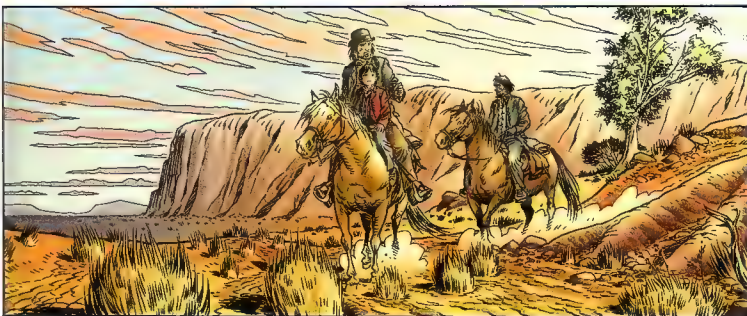
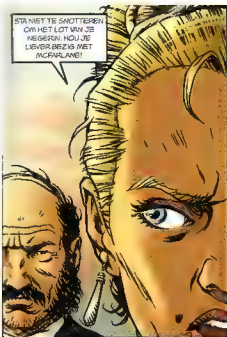


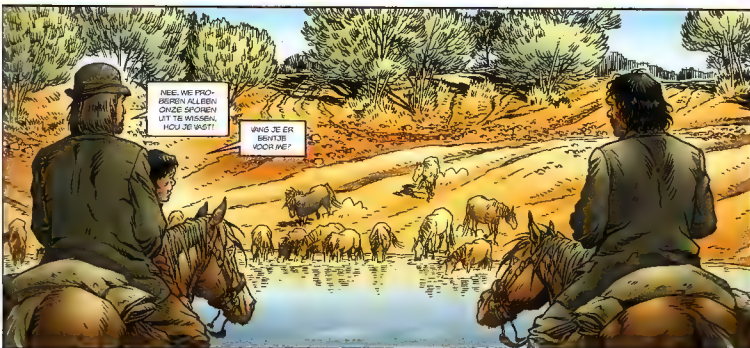
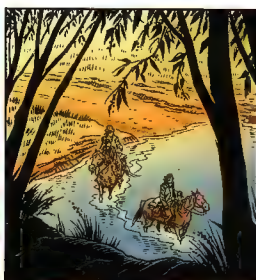
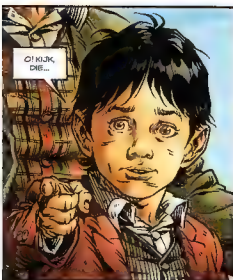
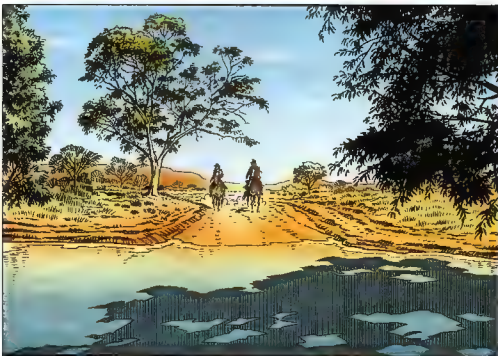


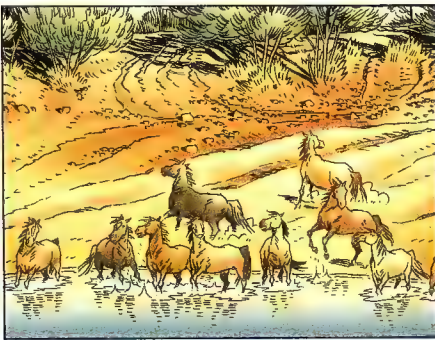
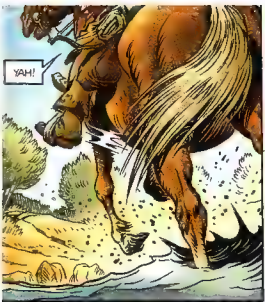












Terwijl ze de eindeloze,
door de Droomwezens
gebaande wegen volgden...



... achtervolgd
door de naat
van Elizabeth...



... verspreide het nieuws van
de Blanken zich in de verre
omtrek, waarna het weer...



Naderbij
kwam...



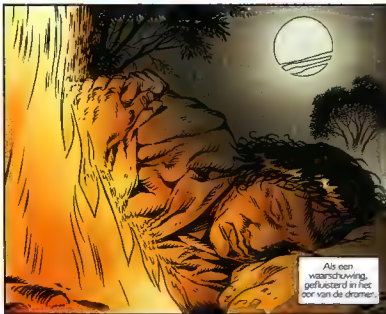
Gevaar-
lijk...



Geniepig
...



INTERES-
SANT.



Als een
waarschuwing,
gefluisterd in het
oor van de dromer...



DAT KUNNEN
WE NIET
AANDIEN. JE
HAD EEN NACHT-
MERRE. VRIEND.



MIJ MAG
NIET BIJ ONS
BLIJVEN.



ONZE PRIORITEIT IS KYLE TERUG-
VINDEN EN DEZE KOLONIE
VERLATEN. DAARNA HOUDEN
WE ONS MET LONAN BEZIG.



ONS ZULLEN WE
DE WEG VOLGEN
DIE DE DROWEN
ONTHULD HEBBEN.



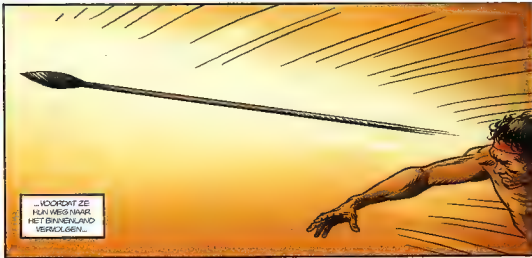
JUST
JA...

EN IK NEE. AAN
DAT JE OOK WEEET
WAAR WE NIET
KUNNEN ONTMOETEN.

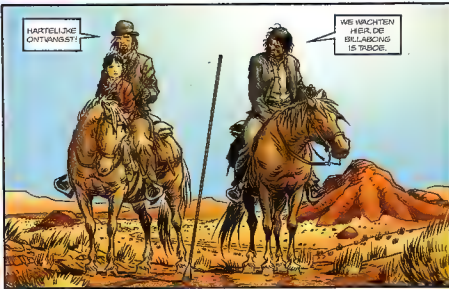
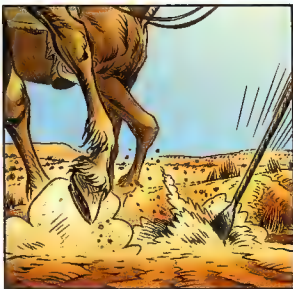
ZE KAMPEREN
BIJ BEN
BILLAGONG...



VLAARBIJ...

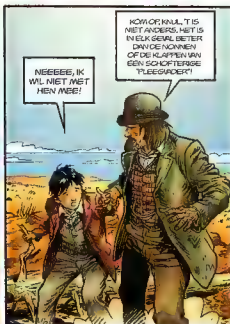
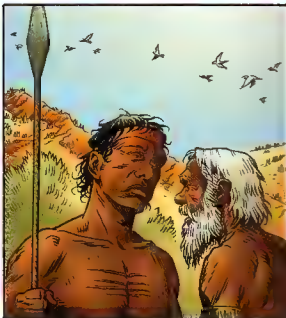
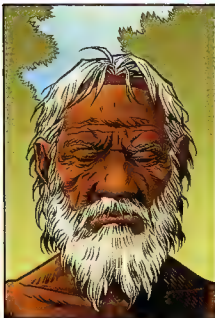


...VOORDAT ZE
KUNNEN NAAR
HET BINNENLAND
VERVOLGEN...



HARTELIJKE
ONTWANSST!

WE WACHTEN
HER, DE
BILLAGONG
IS TABOE.





JE MAG MIJN TEBEN-
SCHRIFT BEWAAREN, IK WAS
TOEN NIET ZO OUD ALS
JOU NIEUWES ZIJ. JE HET
BETTER BEGRIJPTEN HOU
VOORAL, JE OGEN EN
OREN OPEN EN DOE
PRECIES WAT ZE ZEGGEN.



DIT IS LONAN, IN
DE TRAIL VAN ZIJN
VOORLOEDERS BE-
TEKENT ZIJN NAAM
"KLEINE MEEREL".

HOE VER WE
OOK GAAN EN
HOE LANG HET
OOK DUURT, WE
KOMEN TERUG OM
HEM TE HALEN.



WE HEBBEN NU
WEL AFSCHEID
GENOMEN, MAAR
WE MOETEN OOK
NOG DIE SCHOFTEN
KWITRAKEN!

VEEL SELUK
LITTLE
BLACK-
DINO.

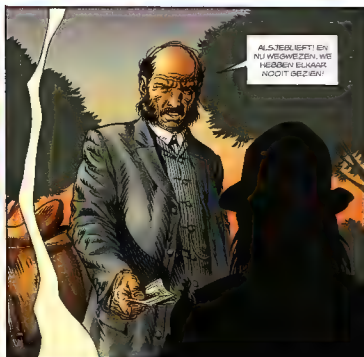
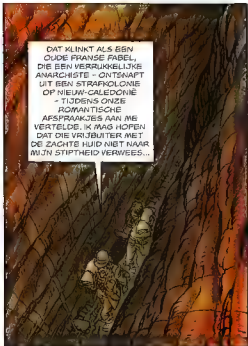


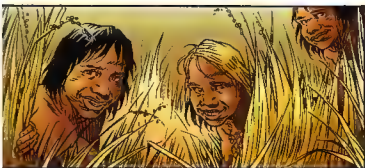
HOE ZIT HET
TROMMENS MET
DIT BOERST-
SCHILDE?

MIJN VADER KREEG HET
TOEN HIJ IN "THE NATIVE
POLICE CORPS" DE HOE
DESLIJDS HEEFT HIJ
KENNISGEENMAKT MET
DE MAN VAN WIE IK
HET LIET ZIEN...



IK HOOP DAT
DE PARADIS TEN
BEGRIEPE VAN ONZE
AFLEIDINGS-
MANDELIJES DE
BENEN HEBBEN
GENOMEN EN NIET
ALS DOWNE EZEELS
AAN HET ANDERE EINDE
OP ONS WACHTEN.



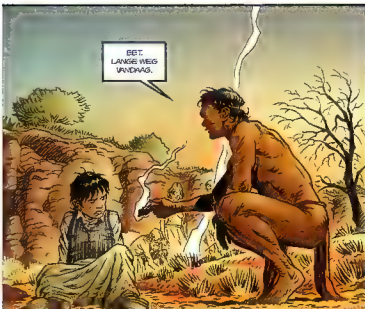


HOODO!



POSS!
LAAT 'M
MET RUST!

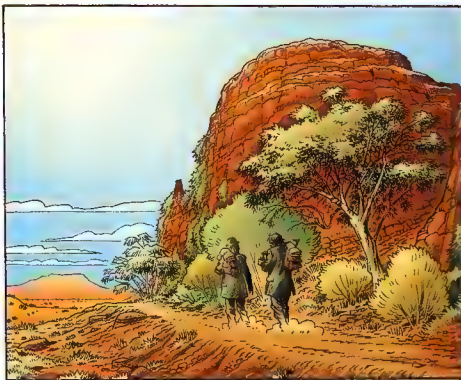
HI HI HI...

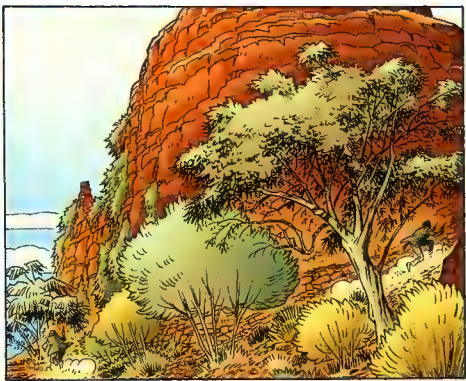
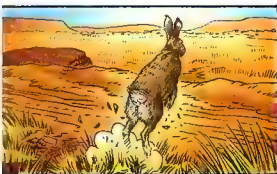
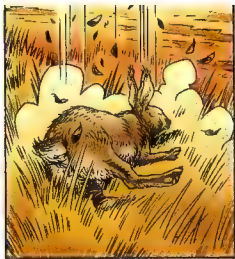


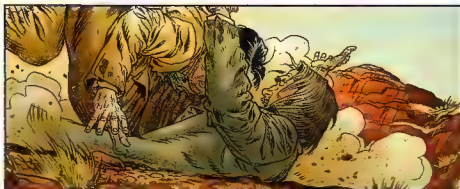
BET.
LANGE WEG
VINDAS.

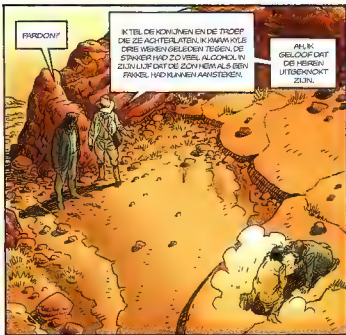
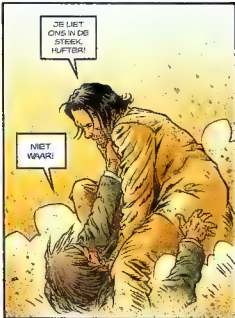


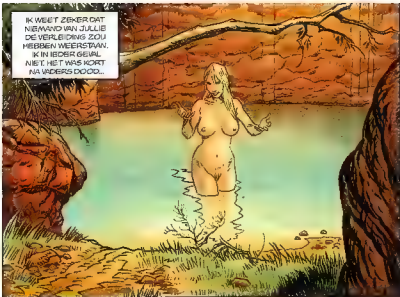
FFFF, LOPEN...
DAS MET ENIGE
WART ZE AAN
DENKEN...



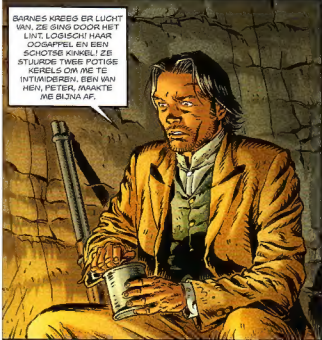








BARNES KREEG ER LUCHT
VAN, ZE GING DOOR HET
LINT, LOGISCH! HAAR
OOGAPPEL EN EEN
SCHOTSE KINKEL! ZE
STUURDE TWEE POTIGE
KERELS OM ME TE
INTIMIDEREN, BEN VAN
HEN, PETER, MAakte
ME BLIJN AF.



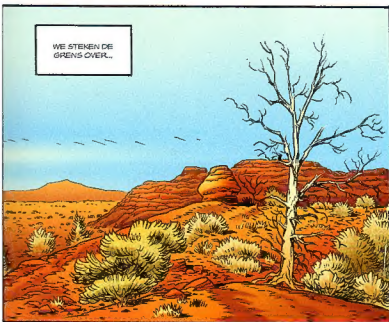
IK SLOEG TERUG, EEN
PIKSE MOFARLANE-
RECHTSE! HIJ BEWEEK
ERAN, HET HAD GEEN
ZIN OM TEGENOVER
BARNES EN HAAR
NOF WETTIGE
ZELFVERDINGING
AAN TE VOEREN, IK NAM
HAAR VOORSTEL, AAN.



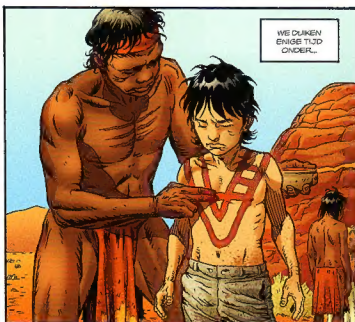
DAN GAAN
WE HET
VOLGENDE
DOEN...



WE STEKEN DE
GRENS OVER...



WE DUKEN
ENIGE TIJD
ONDER...

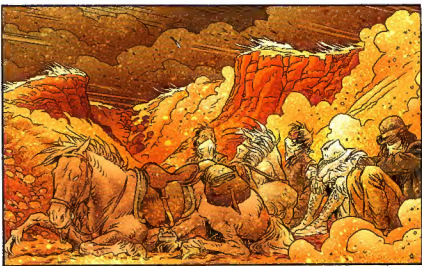
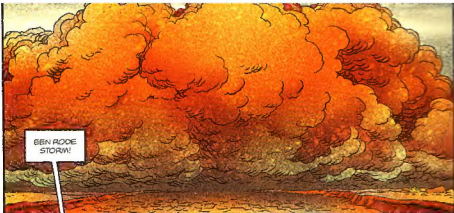


INTUSSEN BEDIENKEN
WE EEN PLAN OM DE
ENGELSE TE DWINGEN
KENNIE'S RIVIER TERUG
TE GEVEN...



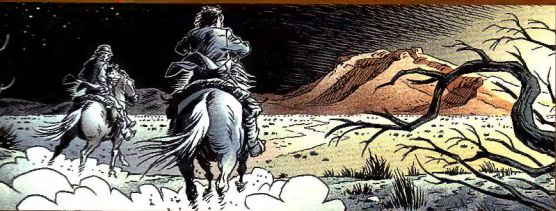
... TERWIJL HIJ
DENKT DAT ZE
VOORSCHIED VAN
ONS VERLOST IS...







DownUnder



AUSTRALISCHE KOLONIES, EIND NEGENTIENDE EEUW

Sinds de komst van kapitein Cook in april 1770 is de geschiedenis van het eilandcontinent in een stroomversnelling geraakt. De koloniale macht zal niet rusten voordat hij deze eindeloze gebieden ingepalmd en aan zijn wetten onderworpen heeft. De rechten van de oorspronkelijke bewoners die tienduizenden jaren lang het ritme van de Droom volgden, worden daarbij ronduit genegeerd. De migrantengolven volgen elkaar onstuitbaar op. Lonan O'Farrell, een jonge wees die uit zijn geboorteland Ierland is weggerukt, besluit zodra hij in New South Wales aan wal gaat, te ontsnappen aan zijn weinig benijdenswaardige lot.

Hij zoekt zijn toevlucht bij twee avonturiers: Ian McFarlane, een Schotse migrantenzoon die zelf het slachtoffer is van de duistere intriges van machtige veehouders, en Allambee, een Aboriginal. Na een reeks tragische voorvallen ziet het trio zich gedwongen te vluchten naar het hart van de outback die even schitterend als onverbiddelijk is. Hun lot staat geschreven in de okerleurige grond...

